

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено на заседании МО»

Руководитель: С.В. Кинжуваева

(Протокол № 1 от

«28» 08 2025 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

с заместителем директора
по УВР

И.А. Аншакова

«29» 08 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКОУ АО «Харабалинская
общеобразовательная школа-интернат»

Г.В. Савицкая

«01» 09 2025 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

1-4 классы

Вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционным занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
3. Постановление №2 САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
4. Устав ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат». Утверждён 29.12.2015г. Распоряжение министерства образования и науки АО № 221.
5. Учебный план ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат».
6. При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

-Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой. – М. Просвещение, Коррекционная педагогика, 2011г

-Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а так же индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к предметной области «Коррекционно-развивающая» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

- в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю). Общее количество часов. – 63ч.
- во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю). Общее количество часов. – 65 ч.
- в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю). Общее количество часов. – 67 ч.
- в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю). Общее количество часов. – 67 ч.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Цель:

на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

1. обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
2. формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
3. коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
4. формирование пространственно-временных ориентировок; развитие слухо-голосовых координаций;
5. формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
6. совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
7. исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
8. формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе определяет следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности и активности;
- Отработка простых упражнений на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции;
- Развитие координации руки и пальцев (упражнения для удержания письменных принадлежностей, пальчиковая гимнастика, обводка, штриховка по трафарету, нанизывание бус, шнуровка, мозаика).
- Развитие чувства ритма по зрительным схемам по показу, по внешнему контролю, простые варианты.

- Повышение чувствительности к разной информации:
 - Тактильной (определение на ощупь предметов и фигур, с различением свойств)
 - Зрительной (формирование произвольности, различение зашумленных изображений, профилактика зрительного переутомления)
 - Слуховой (дифференцировка звуков шумовых, музыкальных инструментов, громкость звука)
 - Обонятельное (контрастность ароматов)
 - Вкусовое (качества сладкое – горькое, сырое – вареное).
- Развитие памяти, внимания со стимулами разной модальности.
- Развитие пространственного представления. Учить составлять целое из частей (конструирование простых составных картинок, узнавание предмета по описанию, по определенному признаку).
- Развивать динамическую организацию двигательного акта (двигательные и графические упражнения: простые варианты по показу).
- Формирование сенсомоторных взаимодействий в разных положениях (простые взаимодействия правой и левой половины тела, одноименные движения по показу и инструкции).

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» во 2 классе определяет следующие задачи:

- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- Формирование пространственно-временных ориентировок;
- Развитие слухоголосовых координаций;
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);
- Совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- Обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;
- Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- Формирование учебной мотивации;
- Развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- Развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

- Формирование и развитие навыков социального поведения.

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе определяет следующие задачи:

- Обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- Формирование пространственно-временных ориентировок.
- Развитие слухоголосовых координаций.
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.
- Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4 классе определяет следующие задачи:

- Обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
- Формирование пространственно-временных ориентировок.
- Развитие слухоголосовых координаций.

- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.
- Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание курса 1 класса входит:

Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Раздел 2. Повышение энергетического потенциала.

Обработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

Раздел 3. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Раздел 5. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 6. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на

эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Раздел 9. Развитие слухового восприятия.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Раздел 10. Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Раздел 10. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Раздел 11. Диагностика обучающихся.

В содержание курса 2 класса входит:

Раздел 1. Диагностика обучающихся.

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан,

ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 9. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 10. Восприятие времени.

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Раздел 11. Диагностика обучающихся.

В содержание курса 3 класса входит:

Раздел 1. Диагностика обучающихся.

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 9. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 10. Восприятие времени.

Раздел 11. Диагностика обучающихся.

В содержание курса 4 класса входит:

Раздел 1. Диагностика обучающихся.

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 9. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 10. Восприятие времени.

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Раздел 11. Диагностика обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «Развитие психомоторных и сенсорных процессов»

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать, верно*, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Уровни достижения предметных результатов по коррекционному курсу

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе

Минимальный уровень:

сформированность следующих умений

- давать краткое описание объектов и явлений;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- опосредовать свою деятельность речью.

Достаточный уровень:

сформированность следующих умений

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» во 2 классе

Минимальный уровень:

сформированность следующих умений

- различать основные цвета;
- различать вкусовые качества;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

Достаточный уровень:

сформированность следующих умений

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур,
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе

Минимальный уровень:

сформированность следующих умений

- целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.
- дорисовывать незаконченные изображения.
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

Достаточный уровень:

сформированность следующих умений

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- различать запахи и вкусовые качества;

- сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4 классе

Минимальный уровень:

сформированность следующих умений

- усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,
- распознавать и называть части тела и лица;
- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;
- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;
- понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро.

Достаточный уровень:

сформированность следующих умений

- группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;
- смешивать цвета;
- находить нереальные элемент «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарем;
- знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1-4 классах.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов, позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются: валидность, простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики:

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название

5. Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Критерии оценки предметных результатов

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Первичное и итоговое обследование проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития обучающихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов, позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохраненных процессов в развитии обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются: валидность, простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных тем, которые не должны рассматриваться как показатель не успешности их обучения и развития в целом.

Критерии оценки выполнения любого задания

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛ.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контр.раб/ Тестирование
1-4	I Диагностика обучающихся.	4ч.	2
	II Сенсорное развитие: Восприятие цвета.	7ч.	
5	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый.	1	
6	Цвета радуги.	1	
7	Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки.	1	
8	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу.	1	
9	Путаница. Определи, где, какой цвет?	1	

10	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета?".	1	
11	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета?".	1	
	III Психомоторное развитие:	7ч.	
	I УРОВЕНЬ. Активизации и энергоснабжения психических процессов:		
12	Отработка правильного дыхания.	1	
13	Стимулирующие упражнения.	1	
14-15	Приёмы релаксации.	2	
16-18	Снятие мышечных зажимов.	3	
	I Сенсорное развитие: Восприятие геометрических фигур и тел	6ч.	
19	Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений.	1	
20	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений.	1	
21	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу.	1	
22	Работа с геометрическим конструктором.	1	
23	Соотнесение предметов с эталонной формой.	1	
24	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1	
	II Психомоторное развитие:	8ч.	
	I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов:		
25	<u>Равновесие</u> Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «Дорожке следов»).	1	
26	<u>Ригидные телесные установки</u> Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	1	
27	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	1	
28	Пальчиковая гимнастика.	1	
	II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:		

29-30	Ритм.	2	
31	<i>Тактильная чувствительность</i> Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание).	1	
32	Игры с крупной мозаикой.	1	
	I Сенсорное развитие:	12ч.	
	Восприятие величин.	5ч.	
33	Ориентирование в схеме – тела, дифференциация правая, левая руки и ноги.	1	
34	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.).	1	
35	Определение расположение предметов в пространстве.	1	
36	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий».	1	
37	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по длине, высоте, толщине, ширине.	1	
	Пространственная ориентация.	7ч.	
38	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки, ноги, правой (левой) части тела.	1	
39	Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и другие).	1	
40	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.).	1	
41	Ориентировка в помещении по инструкции учителя.	1	
42	Ориентировка по линейному ряду (порядок следования).	1	
43	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона); Расположение фишек (геометрических фигур) по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа.	1	
44	Составление на листе бумаги комбинаций.	1	
	II Психомоторное развитие:		
	II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:	5ч.	
45	Зрительное восприятие.	1	

46	Слуховое восприятие.	1	
47	Обоняние.	1	
48	Вкусовые ощущения.	1	
49	Восприятие поз и движений.	1	
50	I Сенсорное развитие: Пространственная ориентация.	5 ч. 1	
	Временные представления.	4 ч.	
51	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки».	1	
52	Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).	1	
53	Сегодня, завтра, вчера.	1	
54	Дни недели.	1	
	II Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:	8ч.	
55	Динамическая организация.	1	
56	<u>Сенсомоторные взаимодействия</u> Дыхательные упражнения.	1	
57	Пальчиковые игры. Умение общаться.	1	
58	Лепка.	1	
59	Аппликация.	1	
	III уровень Произвольной регуляции:		
60	Координация и ловкость. Правила игры и роли.	1	
61-63	Итоговое диагностическое обследование обучающихся.	3ч.	2
	Итого	63ч.	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛ.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контр.раб/ Тестирование
1-4	Диагностика обучающихся.	4ч.	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков (12ч.)	12ч.	
5-6	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	2	
7	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	
8	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).	1	
9	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
10	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	
11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	
14	Графический диктант (по показу).	1	
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
16	Работа в технике объемной аппликации.	1	
	Тактильно-двигательное восприятие (4ч.)	4ч.	
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
20	Игры со средней мозаикой.	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие(4ч.)	4ч.	
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	

23	Движения и позы всего тела.	1	
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14ч.)	14ч.	
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2	
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1	
33	Различение цветов и оттенков.	1	
34	Подбор оттенков к основным цветам.	1	
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1	
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).	1	
37-38	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	
	Развитие зрительного восприятия (5 ч.)	5ч.	
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	1	
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	
41	Развитие зрительной памяти.	1	
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	1	
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
	Восприятие особых свойств предметов (4ч.)	4ч.	
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1	
46	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1	

47	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	1	
	Развитие слухового восприятия (5ч.)	5ч.	
48	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	
49	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	
50	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
51	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	
52	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1	
	Восприятие пространства (6ч.)	6ч.	
53	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	
54	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	
55	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	
56	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	
57	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	
58	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
	Восприятие времени (5 ч.)	5 ч.	
59	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
60	Времена года. Порядок месяцев в году.	1	
61	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	
62	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	
63	Определение времени по часам.	1	
64-65	Итоговое диагностическое обследование обучающихся.	2	2
	Итого	65 ч.	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛ.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контр.раб/ Тестирование
1-4	Диагностика обучающихся.	4	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков (10 ч.)		
5	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).	1	
6	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	
7	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	1	
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
9	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	
10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	
11	Рисование бордюров по образцу.	1	
12	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	
13	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	
14	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	
	Тактильно-двигательное восприятие (5ч.)		
15	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	1	
16-17	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	2	
18	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1	
19	Игры с сюжетной мозаикой.	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие (4ч.)		
20-21	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2	
22-23	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных	2	

	событий).		
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14ч.)		
24	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1	
25	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	
26	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	
27	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	1	
28	Дидактическая игра «Часть и целое».	1	
29-30	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	2	
31	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1	
32	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1	
33	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	
34	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1	
35	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	
36-37	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	2	
	Развитие зрительного восприятия (6ч.)		
38	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
39	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	
40	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
41	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1	
42	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
	Восприятие особых свойств предметов (4ч.)		
44	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	
45	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	
46	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	

47	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	
Развитие слухового восприятия (5ч.)			
48	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	
49	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	
50	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	
51	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1	
52	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	1	
Восприятие пространства (7ч.)			
53	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
54	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	
56	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	
57	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	
58	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	
59	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	
Восприятие времени (5ч.)			
60	Определение времени по часам.	1	
61	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	1	
62	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1	
63	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	
64	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1	
65-67	Диагностика обучающихся. (3ч.)	3	2 (тест)
Итого		67ч.	4 (тест)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛ.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контр.раб/ Тестирование
1-4	Диагностика обучающихся (4ч.)	4	2 (тест)
	Развитие моторики, графомоторных навыков (8ч.)		
5	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.).	1	
7	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	1	
8	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку).	1	
9	Графический диктант с усложненными заданиями.	1	
10	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	
11	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
12	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1	
	Тактильно-двигательное восприятие (4ч.)		
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1	
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1	
16	Игры с мелкой мозаикой.	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие (4ч.)		
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1	
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	2	

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12ч.)			
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.	1	
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2	
27	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1	
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1	
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1	
30	Узнавание предмета по одному элементу.	1	
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2	
Развитие зрительного восприятия (7ч.)			
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	2	
35-36	Нахождение нелепиц на картинках.	2	
37	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1	
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
Восприятие особых свойств предметов (9ч.)			
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. Д.), их словесное обозначение.	1	
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2	
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.	1	
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1	
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1	
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный —	2	

	светлый, вредный — полезный).		
48	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	1	
Развитие слухового восприятия (6ч.)			
49	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	
50	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1	
51	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1	
52	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	
53	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1	
54	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1	
Восприятие пространства (5ч.)			
55	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1	
56	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	
57	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1	
58	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1	
59	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	
Восприятие времени (5ч.)			
60	Определение времени по часам.	1	
61	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1	
62	Работа с календарем и моделью календарного года.	1	
63	Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1	
64	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	
65-67	Диагностика обучающихся. (3ч.)	3	2 (тест)
	Итого	67ч.	4 (тест)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	тема урока	кол-во часов			цифровые образовательные ресурсы	дата	примечание
		общее	к/р	практика			
1-4	I Диагностика обучающихся. (4ч.)	4		4			
	II <i>Сенсорное развитие:</i> Восприятие цвета						
5	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый.	1		1			
6	Цвета радуги.	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
7	Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки.	1		1	https://iqsha.ru/		
8	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу.	1		1	http://www.elfikackazka.ru/		
9	Путаница. Определи, где, какой цвет?	1		1	http://deti-kak-deti.org/index.html		
10	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета?".	1		1	https://chudoudo.info		
11	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета?".	1		1	http://poskladam.ru/		
	III <i>Психомоторное развитие:</i> I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов:						
12	Отработка правильного дыхания	1		1	-http://rostok-cher.ru/obuchalochka		
13	Стимулирующие упражнения.	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
14-	Приёмы релаксации.	2		2			

15							
16-18	Снятие мышечных зажимов.	3		3			
	I Сенсорное развитие:						
	Восприятие геометрических фигур и тел						
19	Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений.	1		1			
20	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений.	1		1			
21	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу.	1		1			
22	Работа с геометрическим конструктором.	1		1			
23	Соотнесение предметов с эталонной формой.	1		1			
24	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1		1			
	II Психомоторное развитие:						
	I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов:						
25	<u>Равновесие</u> Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «Дорожке следов»).	1		1			
26	<u>Ригидные телесные установки</u> Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	1		1			
27	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	1		1			
28	Пальчиковая гимнастика.	1		1			
	II УРОВЕНЬ						
	Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:						
29-30	Ритм.	2		2			

31	<i>Тактильная чувствительность</i> Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание).	1		1			
32	Игры с крупной мозаикой.	1		1			
	I Сенсорное развитие:						
	Восприятие величин						
33	Ориентирование в схеме – тела, дифференциация правая, левая руки и ноги.	1		1			
34	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.).	1		1			
35	Определение расположение предметов в пространстве.	1		1			
36	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий».	1		1			
37	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по длине, высоте, толщине, ширине.	1		1			
	Пространственная ориентация.						
38	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки, ноги, правой (левой) части тела.	1		1			
39	Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и другие).	1		1			
40	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.).	1		1			
41	Ориентировка в помещении по инструкции учителя.	1		1			
42	Ориентировка по линейному ряду (порядок следования).	1		1			
43	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона); Расположение фишек (геометрических фигур) по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа.	1		1			
44	Составление на листе бумаги комбинаций.	1		1			
	II Психомоторное развитие:						
	II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:						

45	Зрительное восприятие.	1		1			
46	Слуховое восприятие.	1		1			
47	Обоняние.	1		1			
48	Вкусовые ощущения.	1		1			
49	Восприятие поз и движений.	1		1			
50	I Сенсорное развитие: Пространственная ориентация.	1		1			
	Временные представления.						
51	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки».	1		1			
52	Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).	1		1			
53	Сегодня, завтра, вчера.	1		1			
54	Дни недели.	1		1			
	II Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:						
55	Динамическая организация.	1		1			
56	<u>Сенсомоторные взаимодействия</u> Дыхательные упражнения.	1		1			
57	Пальчиковые игры. Умение общаться.	1		1			
58	Лепка.	1		1			
59	Аппликация.	1		1			
	III уровень Произвольной регуляции:						
60	Координация и ловкость. Правила игры и роли.	1		1			
61-63	Итоговое диагностическое обследование обучающихся. (4ч.)	3		3			
	Итого	63ч.		63ч.			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	тема урока	кол-во часов			цифровые образовательные ресурсы	дата	примечание
		общее	к/р	практика			
1-4	Диагностика обучающихся.	4		4			
	Развитие моторики, графомоторных навыков(12ч.)						
5-6	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	2		2			
7	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
8	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).	1		1	https://iqsha.ru/		
9	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1		1	http://www.elfikacka3ka.ru/		
10	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1		1			
11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1		1	https://chudo-udo.info		
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1		1	http://poskladam.ru/		
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
14	Графический диктант (по показу).	1		1	-http://rostok-cher.ru/		
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1		1			
16	Работа в технике объемной аппликации.	1		1			
	Тактильно-двигательное восприятие(4ч.)						
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1		1			

18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1		1			
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1		1			
20	Игры со средней мозаикой.	1		1			
	Кинестетическое и кинетическое развитие(4ч.)						
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1		1			
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1		1			
23	Движения и позы всего тела.	1		1			
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1		1			
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(14ч.)						
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2		2			
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1		1			
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1		1			
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1		1			
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1		1			
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1		1			
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1		1			
33	Различение цветов и оттенков.	1		1			
34	Подбор оттенков к основным цветам.	1		1			
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1		1			
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).	1		1			
37-	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном	2		2			

38	наглядном материале.						
Развитие зрительного восприятия (5 ч.)							
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	1		1			
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1		1			
41	Развитие зрительной памяти.	1		1			
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	1		1			
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		1			
Восприятие особых свойств предметов (4ч.)							
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1		1			
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1		1			
46	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1		1			
47	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	1		1			
Развитие слухового восприятия (5ч.)							
48	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1		1			
49	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1		1			
50	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1		1			
51	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1		1			
52	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1		1			
Восприятие пространства (6ч.)							

53	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1		1			
54	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1		1			
55	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1		1			
56	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1		1			
57	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1		1			
58	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1		1			
	Восприятие времени (5 ч.)						
59	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1		1			
60	Времена года. Порядок месяцев в году.	1		1			
61	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1		1			
62	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1		1			
63	Определение времени по часам.	1		1			
64-65	Итоговое диагностическое обследование обучающихся.	2		2			
	Итого	65 ч.		65 ч.			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	тема урока	кол-во часов			цифровые образовательные ресурсы	дата	примечание
		общее	к/р	практика			
1-4	Диагностика обучающихся.	4		4			
	Развитие моторики, графомоторных навыков (10 ч.)						
5	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).	1		1			
6	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
7	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	1		1	https://iqsha.ru/		
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1		1	http://www.elfikacka3ka.ru/		
9	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1		1	http://deti-kak-deti.org/index.html		
10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1		1	https://chudo-udo.info		
11	Рисование бордюров по образцу.	1		1	http://poskladam.ru/		
12	Графический диктант (зрительный и на слух).	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
13	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1		1			
14	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1		1			
	Тактильно-двигательное восприятие (5ч.)						
15	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	1		1			
16-17	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	2		2			

18	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1		1			
19	Игры с сюжетной мозаикой.	1		1			
	Кинестетическое и кинетическое развитие (4ч.)						
20-21	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2		2			
22-23	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2		2			
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14ч.)						
24	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1		1			
25	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1		1			
26	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1		1			
27	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	1		1			
28	Дидактическая игра «Часть и целое».	1		1			
29-30	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	2		2			
31	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1		1			
32	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1		1			
33	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1		1			
34	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1		1			
35	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1		1			
36-	Составление предмета или целостной конструкции из мелких	2		2			

37	деталей.						
Развитие зрительного восприятия (6ч.)							
38	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1		1			
39	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1		1			
40	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1		1			
41	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1		1			
42	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1		1			
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		1			
Восприятие особых свойств предметов (4ч.)							
44	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1		1			
45	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1		1			
46	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1		1			
47	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1		1			
Развитие слухового восприятия (5ч.)							
48	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1		1			
49	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1		1			
50	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1		1			
51	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных	1		1			

	отрывков.						
52	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	1		1			
	Восприятие пространства (7ч.)						
53	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1		1			
54	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1		1			
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1		1			
56	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1		1			
57	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1		1			
58	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1		1			
59	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1		1			
	Восприятие времени (5ч.)						
60	Определение времени по часам.	1		1			
61	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	1		1			
62	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1		1			
63	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1		1			
64	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1		1			
65-67	Диагностика обучающихся. (3ч.)	3		3			
	Итого	67ч.		67ч.			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	тема урока	кол-во часов			цифровые образовательные ресурсы	дата	примечание
		общее	к/р	практика			
1-4	Диагностика обучающихся. (4ч.)	4		4			
	Развитие моторики, графомоторных навыков (8ч.)						
5	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1		1			
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.).	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
7	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	1		1	https://iqsha.ru/		
8	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку).	1		1	http://www.elfikacka3ka.ru/		
9	Графический диктант с усложненными заданиями.	1		1			
10	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1		1	https://chudo-udo.info		
11	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1		1	http://poskladam.ru/		
12	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1		1	https://www.igraemsa.ru/		
	Тактильно-двигательное восприятие (4ч.)						
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1		1	-http://rostok-cher.ru/obuchalochka		
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1		1			
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1		1			
16	Игры с мелкой мозаикой.	1		1			
	Кинестетическое и кинетическое развитие (4ч.)						
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по	1		1			

	инструкции педагога), вербализация поз и действий.					
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1		1		
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	2		2		
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12ч.)					
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1		1		
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2		2		
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.	1		1		
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2		2		
27	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1		1		
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1		1		
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1		1		
30	Узнавание предмета по одному элементу.	1		1		
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2		2		
	Развитие зрительного восприятия (7ч.)					
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	2		2		
35-36	Нахождение нелепиц на картинках.	2		2		
37	Дидактическая игра «Лабиринт».	1		1		
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1		1		
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1		1		
	Восприятие особых свойств предметов (9ч.)					
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое	1		1		

	— влажное — мокрое и т.д.), их словесное обозначение.					
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2		2		
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.	1		1		
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1		1		
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1		1		
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый).	2		2		
48	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	1		1		
Развитие слухового восприятия (6ч.)						
49	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1		1		
50	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1		1		
51	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1		1		
52	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1		1		
53	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1		1		
54	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1		1		
Восприятие пространства (5ч.)						
55	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1		1		
56	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1		1		
57	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1		1		
58	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции	1		1		

	педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).						
59	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1		1			
	Восприятие времени (5ч.)						
60	Определение времени по часам.	1		1			
61	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1		1			
62	Работа с календарем и моделью календарного года.	1		1			
63	Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1		1			
64	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1		1			
65-67	Диагностика обучающихся. (3ч.)	3		3			
	Итого	67ч.		67ч.			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. ФАООП в предметной области «Развитие психомоторных и сенсорных процессов».
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
3. Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьева Е.А.
4. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
5. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с.: ил.
6. Волков Р. «Радужная страна» Знакомство с цветом. / Волков Р. -Волгоград «Учитель» 2003г -56с.
7. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике. Методическое пособие. /Е. А. Алябьева-М.: Сфера,2008.-158с.
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционально мира детей. /КряжеваН.Л.-Ярославль. -1996 г.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. / М.: -Сфера, 1990 г.
10. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
11. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.
12. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002 г.
13. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004 г.
14. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. <http://rostok-cher.ru/obuchalochka> -методические материалы
2. <https://www.igraemsa.ru/> -методические материалы
3. <http://www.elfikacka3ka.ru/> -методические материалы
4. <http://deti-kak-deti.org/index.html> -методические материалы
5. <https://iqsha.ru/> - онлайн платформа интеллектуального развития детей
6. <https://chudo-udo.info> - игры для детей
7. <http://poskladam.ru/>- онлайн платформа обучению слогового чтения.
8. <https://www.igraemsa.ru/> -онлайн платформа детских игр